



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

|          |                      |
|----------|----------------------|
| Класс    | 9                    |
| Профиль  | ЖУРНАЛИСТИКА         |
| Фамилия  | ШЕВЦОВА              |
| Имя      | ПОЛИНА               |
| Отчество | ЮРЬЕВНА              |
| Страна   | РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ |
| Регион   | МОСКВА               |

ВСЕГО СТРАНИЦ

14

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задачи 1

1. СМИ

2. Япония

3. Лондон

4. Н. М. Карамзин

5. Ломоносов

6. Военный корреспондент (военкор)

7. Закон "О защите прав потребителей" - и

8. Пресс-конференция

9. Писатель

10. Олимпиада





## Задание №2

Знакомства монаха в Грузии. К чему приводит неосторожность в дикой природе?

— Добрый день, дорогие слушатели нашего новостного аккаунта! Сегодняшний прямой эфир пройдет в чудесной долине Грузии. Там, где сходятся две реки Арагва и Кура стоит древний монастырь. В нем и живет наш герой, молодой монах. Несколько дней назад он бежал из монастыря, и вот сегодня он вернулся. ~~Сегодня мы~~ поговорим с ним о его жизни, а вы, дорогие слушатели, сможете задать <sup>пару</sup> ~~парочку~~ вопросов нашему герою.

— <sup>Здравствуйте</sup> ~~Здравствуйте~~, дорогой монах! Пожалуйста, расскажите о себе.

— Добрый день. Я <sup>житель</sup> ~~молодой монах~~ этого монас-





тогда. В далеком детстве меня привезли сюда. Я вырос здесь и прожил тут остаток своей жизни. Но однажды мне захотелось бросить и начать новую жизнь.

- ~~Но~~ Я очень смелый человек, раз решился на такой шаг. Расскажите, какие испытания встретились у вас на пути?

- Когда я только бежал, я увидел молодую девушку. Это было испытание на прочность, силу воли. Я мог отступить и зажить обычной жизнью. Но дальше было самое страшное. Я пережил схватку с тигром.

- Но в конце вы все равно вернулись в монастырь. Что мотивировало вас бросить и пережить эти испытания?

- Образ отца и матери.





- Спасибо за ваш ответ! Ну а теперь пришло время вопросов от зрителей. Итак, наш первый вопрос звучит так: „Извините! Расскажите пожалуйста, какая экологическая обстановка в вашем регионе?“

<sup>Рядом с монастырем</sup>

- ~~У нас~~ есть множество рек и чистый воздух.

Там наши догаты цвели, а в лесах много звери.

- Спасибо! Следующий вопрос <sup>звучит так</sup> „Скажите ли вы по родителям?“

- Можно сказать. Меня забрали от них, когда я был еще слишком мал. Я много <sup>но</sup> пишу и миса, родное края, не знаю своего языка и веры. Но я уверен, что когда-нибудь найду дорогу домой. Ведь ради них я стараюсь жить после всего, что со мной было.





- Дорогие зрители! Наш эфир подходит к концу. Спасибо вам за вашу активность. И отдельное спасибо нашему герою за подробный рассказ о себе. Будьте осторожны в дикой местности и следите за новостями в нашем аккаунте. До новых встреч!





### Задание №3.

Младой наследник царского трона Пётр Алексеевич принял императорский титул. Что ждёт страну?

1. Вступление. Описание последних событий в России.

2. Рассказ о беге Петра I за границу

3. Кто такой император? Историческая справка

4. Что этот титул даст Петру?

5. Что изменится в России?

6. Мнение очевидцев: Александр Меншиков.

7. Екатерина I.

7. Заключение.

- Господин Меншиков, здравствуйте! Расскажите пожалуйста, какие у вас впечатления от решения Петра Алексеевича?





- Я рад, что он решился на такой серьезный шаг.
- Как вы думаете, что изменится в стране?
- Я уверен, что появится множество правил, и страна станет более европеизированной.
- А повлияет ли это на людей?
- На крестьян-нет. А вот на служащих и горожан еще как.
- Как может измениться отношение других стран к нам?
- Мы всегда были сильной державой. Это началось еще в глубокой древности, подтверждалось разными событиями, такими как пережитие двухглавого орла у Византии или победы Минина и Топалова, Ивана Сусанина. Другие страны будут пытаться нас зажать и поджать себе.



— А повлияет ли это решение на строящийся Петербург?

— Безусловно, ведь это будет столица официальной империи.

— Екатерина, здравствуйте! Скажите, вот добрым решением Петра Алексеевича?

— Добрый день! Да, но боюсь, теперь вокруг будет много врагов.

— А что вы ожидаете от будущей столицы империи?

— Я надеюсь, что нам удастся привлечь для планировки и строительства города зарубежных мастеров. Здесь будет жить весь свет империи и все должно быть красиво.

— Есть ли какие-то планы на остальную часть России?





- Пока есть идея построить торг с заводами на Ямале, надеюсь, что задумка исполнится

- На то может повлиять новый мэр Терра Аксельберг?

- На все! Уклад жизни жителей, отношение приговорных к нам.

- Есть ли у вас волнение за здоровье императора? Теперь у него появилось больше проблем и ответственности

- Здоровье Тера ухудшается и врачи делают все возможное для его выздоровления

3





## Задание №4

Тема №2

В "Если <sup>я</sup> заведу телеграм-канал о культуре, то там будут..."  
современном мире стали распространены каналы в мессенджере "Telegram". Именно здесь стало возможным иметь прямую связь с подписчиками, присылать стикеры, писать статьи и многое другое. Большинство крупных (и не очень) изданий имеют свои каналы, поэтому теперь их <sup>можно</sup> ~~возможно~~ и смотреть, и читать в удобном формате, и иметь доступ к их материалам в телефоне. Массовость — вот залог успеха и привлекания. Поэтому если я захочу заниматься журналистикой в сфере культуры и искусства, то я начну <sup>создание</sup> своего канала в этой соц. сети.

В моем телеграм-канале будет несколько рубрик. Первая и самая основная это обзор





культурных мероприятий. Я живу в Москве, поэтому  
~~у меня есть множество возможностей~~ посетить ту  
или иную выставку, концерт или спектакль. Также  
я могу давать обзор на возможности посещения меро-  
приятий ~~для~~ молодежи (например, обзор программы "Пуш-  
кинская карта").

Вторая крупная рубрика это публикации  
литературных произведений, живописные полотна и  
их исследования, рисунки музыкальных <sup>творений</sup> произведений.  
Третья рубрика это публикации в современной литературе  
на, тем более, что ~~то~~ <sup>в телеканалах</sup> видят огромное количество материалов. И  
мне кажется это интересная рубрика, потому что я могу  
публиковать анализ полотен с недавно прошедшей выстав-  
ки, на которую я также дала обзор.

И третья рубрика это обзорные журнальные  
и литературные издания про искусство. ~~Без~~  
~~без~~ Это помогает разнообразить блог,





Сделать акцент не только на свое видение, но и видение коллег. Часто это <sup>может</sup> ~~помогать~~ дополнить уже свой материал (я могу сделать обзор на канал, а в другом издании будет интервью с ~~и~~ известным функционером).

Телеграм-каналы помогают сделать акцент на интересных событиях, позволяют ~~делать~~ <sup>давать материалы</sup> публикации с места событий, владеют разными формами сообщений и инструментами продвижения на большую аудиторию. Мне кажется, это новое "доп. звено" в культурной сфере. Оно помогает разбираться в сложных вещах и <sup>показывает</sup> ~~показывает~~ это искусство — это очень интересно!

Еще мне бы было интересно брать интервью у современных искусствоведов, музыкантов, артистов, кудом-





ников и писателей. Всегда необходимо по-  
лучать у деятелей искусства об их творчес-  
ком пути, интересах и ценях. ~~В~~ Опыт  
этих людей может пригодиться для мо-  
лодого поколения, которые не знают, с чего  
начать.

Наверное, последняя интересная для  
моя рубрика это новости из мира искусства.  
Аукционы, сенсации, новые тренды  
Бэнкси - все это привлекает читателей и  
делает культурный мир чуть ближе к нам.  
Также это все больше актуализирует канал  
и делает его незаменимым благодаря  
свежей новостной повестке.

Telegram-каналы помогают сле-  
дить сюжет на ~~то~~ интересных <sup>мероприятиях</sup> событиях,  
позволяют публиковать материалы с





с места событий, владеют разными форматами  
сообщений и инструментами продвижения  
на большую аудиторию. Мне кажется,  
это новое "дыхание" в культурной среде.  
Оно помогает разобраться в сложных ве-  
щах и показывает молодежи, что ис-  
кусство — это очень интересно!

